



*...И, шагая за высокой
новью,
Помните о том, что
всякий час
Вечно смотрят с верой и
любовью
Вслед вам те, кто жил
во имя вас!...*

(Э.А. Асадов)

Виртуальная выставка книг о Великой Отечественной войне

Б.Л. Васильев

Действие повести «А зори здесь тихие...» (1969) – разворачивается летом 1942 года в карельской деревне, где расположена зенитная батарея.

Здесь, вдали от линии фронта, как кажется, ничто не угрожает девушкам-зенитчицам и отправленному в тыл после ранения старшине Васкову.

Но вот звучит боевая тревога – поблизости замечен фашистский десант. Пять вооруженных старыми винтовками девушек и старшина с наганом останавливают продвижение хорошо вооруженной и подготовленной группы из шестнадцати диверсантов. Все героини погибают, а Васков частью уничтожает, а частью берет в плен оставшихся фашистов.





Б.Васильев

Действие повести «Завтра была война» Бориса Васильева происходит накануне войны. Она рассказывает об учениках 9-го "Б", их взрослении и становлении, дружбе и любви, первом серьезном нравственном выборе и противостоянии. Их молодости, которая категорична, безоглядна и стремительна. И очень коротка, потому что "завтра была война"...

Виртуальная выставка книг о Великой Отечественной войне

В. Катаев

«Сын полка»- книга о Ване Солнцеве.

Война отняла у мальчика все: родных, дом и само детство.

Новой семьей Вани становятся замечательные люди - солдаты артиллерийского полка.

Эта правдивая книга - о подвиге, которого не может быть без огромной любви к своей Родине.



Виртуальная выставка книг о Великой Отечественной войне



А. Приставкин

Повесть А. Приставкина о детдомовцах-близнецах Кузьмёнышах, отправленных во время Великой Отечественной Войны из Подмосковья на Кавказ. Написана она была еще в 1981-м году, но смогла увидеть свет только в конце 80-х. Книга о войне, об изломанных войной детских судьбах вряд ли кого-то оставит равнодушным.

Виртуальная выставка книг о Великой Отечественной войне

Л. Кассиль

Рассказы, собранные в этой книге, Лев Кассиль написал в годы Великой Отечественной войны.

За каждым из них стоит реальная история - о мужестве и героизме русского народа на фронте и в тылу.

В сборник вошли рассказы: Батарейный заяц, Огнеопасный груз, Линия связи, Зеленая веточка, У классной доски, Отметки Риммы Лебедевой, Держись, капитан!

1941-1945



КАССИЛЬ
Лев Абрамович
1905—1970



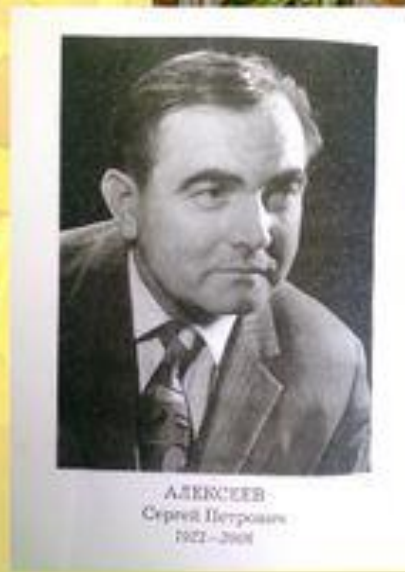
Виртуальная выставка книг о Великой Отечественной войне

С. Алексеев

1922-2008

В сборник рассказов вошли рассказы о решающих сражениях Великой Отечественной войны – героической Московской битве, битвах на берегах Волги, на Курской дуге, рассказ об обороне Севастополя, Ленинграда, о штурме Берлина.

Вместе с советскими солдатами идёт писатель фронтовыми дорогами, описывает их будни и громит ненавистных врагов, посягнувших на самое дорогое для каждого из нас – на нашу Родину.



Виртуальная выставка книг о Великой Отечественной войне

М. Шолохов

В первые месяцы войны шофёр Андрей Соколов получает ранение и попадает в фашистский плен. В плену он чудом избегает расстрела и бежит из него за линию фронта, к своим.

Вернувшись в родную станицу, Андрей узнает, что его любимая жена Ирина и обе дочери погибли во время бомбёжки. Из родных у него остался только сын, но и он погибает в последний день войны. Спасением для израненной души Андрея становится сирота Ваня. Его мать умерла, а отец пропал без вести. Соколов говорит мальчику, что он его отец, и этим даёт мальчику (и себе) надежду на новую жизнь.

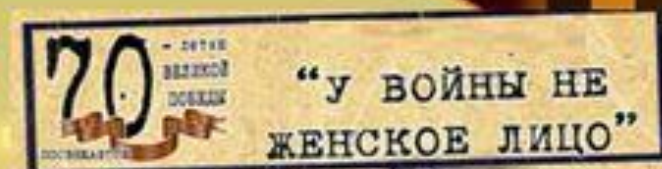


Виртуальная выставка книг о Великой Отечественной войне

С. Алексиевич

Самая известная книга Светланы Алексиевич и одна из самых знаменитых книг о Великой Отечественной, где война впервые показана глазами женщины. «У войны — не женское лицо» переведена на 20 языков, включена в школьную и вузовскую программу.

На самой страшной войне XX века женщине пришлось стать солдатом. Она не только спасала, перевязывала раненых, а и стреляла из «снайперки», бомбила, подрывала мосты, ходила в разведку, брала языка. Женщина убивала... Убивала – ради жизни...



АЛЕКСИЕВИЧ СВЕТЛАНА



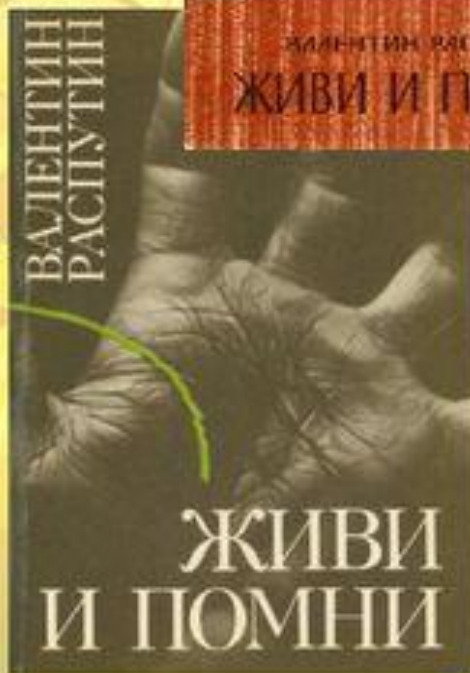
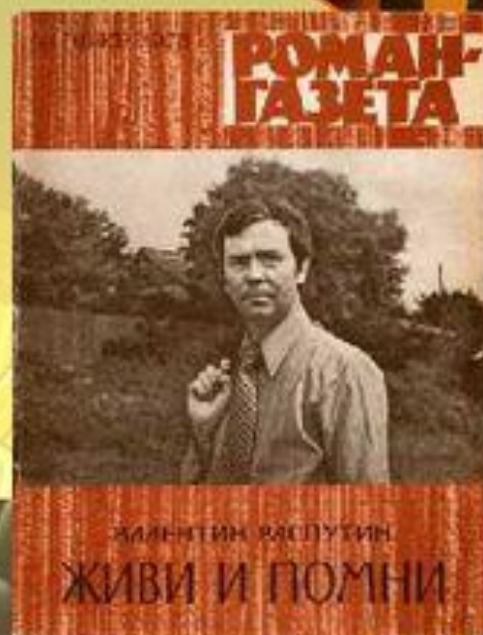
- Алексиевич Светлана Александровна - прозаик, сценарист, драматург, публицист.
- Светлана Алексиевич разработала жанр документального авторского повествования - полифонический роман-исповедь «У войны не женское лицо», «Последние свидетели», «Цинковые мальчики» и др.
- Книги Алексиевич выдержали более ста изданий во всем мире. Она - лауреат 17 советских и международных премий.

Виртуальная выставка книг о Великой Отечественной войне

В.Распутин

1941-1945

Повесть впервые опубликована в журнале «Наш современник» в 1974 году. В повести «Живи и помни» показана судьба человека, преступившего первую заповедь солдата – верность воинскому долгу. Главная мысль романа, что всякое отступничество, вызванное слабостью, личным эгоизмом оборачивается еще большим горем для родины и народа, а, значит, и для самого человека. Роман "Живи и помни" - о судьбе дезертира Андрея Гуськова...



Виртуальная выставка книг о Великой Отечественной войне