



Всё о театре

К международному дню театра



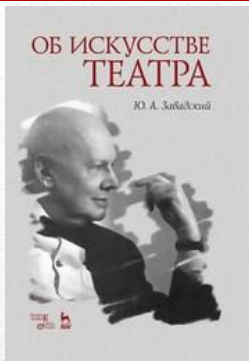
Кнебель М. О. Вся жизнь: учебное пособие / М. О. Кнебель.— Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 552 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/126842>

Автобиографическая работа автора как режиссера, педагога и актрисы



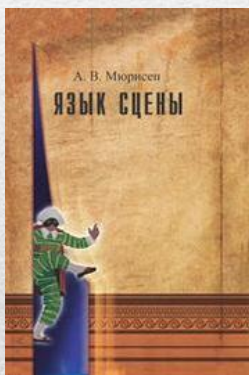
Кнебель М. О. Поэзия педагогики : учебное пособие / М. О. Кнебель.— Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 564 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/179677>

Верная ученица и последовательница К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, М. О. Кнебель рассказывает об их педагогических приемах, экспериментах, размышлениях...



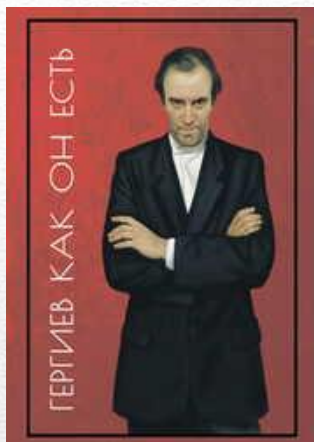
Завадский Ю. А. Об искусстве театра: учебное пособие / Ю. А. Завадский.— Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 452 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/195693>

В книге публикуются статьи, выступления и беседы актера, режиссера и педагога Юрия Александровича Завадского.



Мюрисеп А. В. Язык сцены (профессиональная терминология в определениях и примерах) : учебное пособие / А. В. Мюрисеп. — Нижний Новгород : ННГК им. М.И. Глинки, 2014. — 348 с. —URL: <https://e.lanbook.com/book/108419>

В учебном пособии есть сведения, связанные с развитием театральных жанров, различных типов драматургии, с понятиями системы К. С. Станиславского, с историей становления музыкального и драматического театров.



Фиалковский В. С. Гергиев как он есть. Опыт биографии с комментариями / В. С. Фиалковский. — Санкт-Петербург : Композитор, 2021. — 704 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/172697>

О жизни Валерия Георгиева – знаменитого дирижёра, более 30 лет возглавляющего Мариинский театр



Небольсина В. Н. Размышления о профессии певца : учебное пособие / В. Н. Небольсина. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. — 104 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/99783>

О работе дирижёра, режиссёра и художника-постановщика в оперном театре (стр. 11)



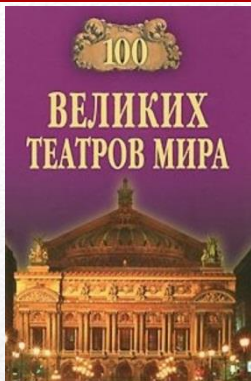
Товстоногов Г. А. О профессии режиссера : учебное пособие / Г. А. Товстоногов.— Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 428 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/197104>

Г.А.Товстоногов (1915-1989) – выдающийся театральный режиссер, педагог, народный артист СССР, рассказывает о процессе работы над многими спектаклями, встречах с драматургами, актерами, художниками.



Богатырев В. Ю. Актёр и роль в оперном театре : учебное пособие / В. Ю. Богатырев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 376 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/177070>

В труде говорится об истории возникновения оперного театра (стр. 35)



Смолина К. А. 100 великих театров мира. — М, Вече, 2002, —480 с.

В книге говорится о лучших театрах мира, начиная с древнегреческого и заканчивая театрами XX века, составляющие гордость зарубежных стран и России.



История чувашского музыкального театра : учебное пособие / составители В. Ю. Арстова, В. В. Геворкян. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2017. — 131 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138905>

В пособии рассмотрены основные этапы развития чувашского музыкального театра от истоков зарождения музыкально-театральной культуры чувашского народа до нашего времени



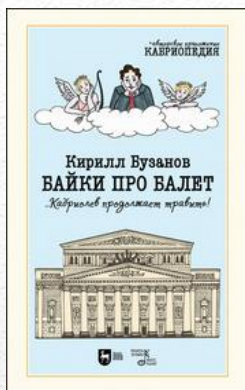
Камзолова М. Н. Музыкальное путешествие по городам Италии : учебное пособие / М. Н. Камзолова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 280 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151810>

В книге рассказывается о театре Ла Скала (стр. 94)



Камзолова М. Н. Музыкальное путешествие по городам Германии : учебное пособие / М. Н. Камзолова.. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 436 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161536>

В книге говорится о Гамбургском оперном театре (стр. 222)



Бузанов К. В. Байки про балет ...Кабриолов продолжает травить! / К. В. Бузанов. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 264 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195685>

В байках советского балетомана Вольдемара Альбертовича Кабриолева нет имён и дат, зато красочно описываются балетные события.



Карп П. М. Младшая муза / П. М. Карп. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 292 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/166844>

О сходстве и различиях между театром и библиотекой (стр. 256)



Орфёнов А. И. Записки русского тенора. Воспоминания, заметки, письма / А. И. Орфёнов ; Предисловие [и др.].— Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 684 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/177073>

О работе известного певца, педагога и деятеля оперного театра, ученика Станиславского и Собинова Анатолия Ивановича Орфёнова (1908–1987) в Большом театре.



Суриц Е. Я. Артист балета Михаил Михайлович Мордкин : учебное пособие / Е. Я. Суриц. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 416 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/162329>

Книга посвящена одному из известных русских артистов балета XX века — М. М. Мордкину. Премьер Большого театра в 1900-1910-х годах, он исполнил на его сцене все знаменитые классические роли.



Вальц К. Ф. Шестьдесят пять лет в театре / К. Ф. Вальц. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 342 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/2005>

Карл Фёдорович Вальц (1846-1929) — декоратор Московского Большого театра, прослуживший в нём шестьдесят пять лет, рассказывает о постановках, антрепризах, театральном быте, об артистах оперы, балета и драмы, о режиссерах, балетмейстерах, композиторах, театральном руководстве.



Никифоров А. С. Служить театру честно. Записки артиста Мариинского театра / А. С. Никифоров. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 88 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/171368>

Вниманию читателей предлагается книга театральных воспоминаний и заметок петербургского артиста Анатолия Сергеевича Никифорова.



Мирская Н. М. Мастера сцены Мордовии, или Штрихи к портретам, субъективные заметки заинтересованного зрителя на полях официальных биографий народных артистов, заслуженных деятелей искусств, заслуженных артистов, заслуженных работников культуры Мордовии / Мирская Н. М. ; Минкультуры РМ. - Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2005. - 175 с.: ил.

Книга дает представление о тех, кто служил и служит театрам нашей республики своим повседневным творческим трудом и талантом, кто удостоен высокого звания - "мастер сцены", кто особо отмечен поклонниками театрального искусства.



В спорах о театре: учебное пособие / Ю. И. Айхенвальд, С. С. Глаголь, В. И. Немирович-Данченко [и др.]. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 176 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/160207>

Книга представляет собой сборник статей русских театральных деятелей, актеров, режиссеров, драматургов конца XIX — начала XX века.



Алипова Е. Человек-театр: 9 февраля 2009 года - 135 лет со дня рождения Всеволода Эмильевича Мейерхольда (1874-1940) / Екатерина; Екатерина Алипова; авт. цитат Юрий Елагин
// Отечество. - 2009. - N 1. - С. 28-30, 3-я с. обл. - 3 фот., 3 репрод.

"Условный театр" Мейерхольда - это театр картинки, театр настроения, театр атмосферы, театр ощущений.



Дрянгина, Е. А. Текст как дидактическая единица на занятиях по русскому языку как иностранному : учебное пособие / Е. А. Дрянгина, А. Ю. Громова. — Саранск: МГУ им. Н.П. Огарева, 2020. — 72 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/204533>

Об истории Государственного музыкального театра им. И. М. Яушева (стр. 24)